

Professor: Daniel Oliveira				
1	2	3	4	5
D	A	E	D	D
6	7	8	9	10
B	B	D	C	D

1. A imagem promove uma crítica ao modo moderno que as crianças usam para diversão, ficando focadas nas telas e deixando de interagir com brinquedos que promovem atividades lúdicas e saudáveis.
2. *David*, de Bernini, é uma escultura que mostra o momento exato em que David lança a pedra para derrubar o gigante Golias. É possível visualizar a expressão facial que indica esforço bem como a tensão muscular do menino que está prestes a vencer o opositor.
3. O objetivo da campanha é aumentar o número de denúncias por meio do estímulo dado nas campanhas. Por fazer parte do universo feminino, a maquiagem é utilizada como elemento motivador para a denúncia.
4. As redes sociais são veículos utilizados para propagar uma ideia independentemente do grupo social.
5. Sua pintura é dotada de um sentimento de vitalidade natural ao abordar cenas do cotidiano, principalmente das classes populares. Sua obra manifesta especial simpatia pelos trabalhadores e membros mais pobres da sociedade.
6. A palavra curso pode ser entendida como uma jornada de vida ou como uma escola onde se aprende o idioma. Se o leitor mudar o curso de sua vida, matriculando-se nesta escola, de qualquer forma ele sairá lucrando, por isso o texto atinge seu objetivo.
7. Intertextualidade é a influência de um texto sobre outro, que o toma como modelo ou ponto de partida e que gera a atualização do texto citado. O texto I toma como referência o texto tradicional II. A antítese se configura porque no texto I a ideia é a de não se calar, enquanto no texto a ideia é calar-se.
8. A propaganda, recurso utilizado para disseminar uma ideia, utiliza a linguagem verbal e a não verbal a fim de convencer seu leitor. Neste caso, os ícones apresentados bem como a dicotomia entre os elementos espaciais (árvore pequena (*smarthphone*)/árvore grande (real) alertam o leitor/motorista quanto ao risco de dividir as atenções enquanto dirige.
9. A linguagem corporal das pessoas que compõem a imagem ratifica que todas estão tristes e sem esperança, pois nota-se que não há garantias de vida melhor ao chegar à cidade grande. Descalços e quase sem bagagem, os retirantes sofrem com a miséria.
10. O poema de Gonçalves Dias é um ícone do Romantismo, confirmando a grandiosidade do país e valorizando suas belezas naturais, por meio da fauna e da flora. Os animais presentes nas cédulas atuais são uma forma de torná-las ainda mais peculiares à nação.