



Professores Alfonse Rabay e Izabel Leão					
1	2	3	4	5	6
B	D	E	B	A	A
7	8	9	10	11	
C	A	B	C	E	

- O propósito da medida provisória é favorecer quem desrespeita o meio ambiente e promove atividades ilícitas quanto ao meio.
- O texto traz poesia e linguagem subjetiva, sem preocupação com a norma culta, ao infringir as regras do emprego do pronome pessoal, seguindo os padrões poéticos.
- No texto, a linguagem utilizada reflete traços de oralidade, muitas vezes, comuns ao gênero em que se insere, por se tratar de uma música que busca atingir o maior número de pessoas.
- As infrações gráficas que ocorrem no poema revelam que o autor teve a intenção de associar os trabalhos braçais a pessoas da classe menos instruída.
- Ao desenvolver o trecho destacado, obteremos o emprego da conjunção "e", que foi retirado ao colocar o verbo "formar" no gerúndio. Nota-se que há, entre as orações, uma ideia de acréscimo. A alternativa B está errada porque, quando colocamos o conectivo, a forma verbal ficou concordando com verbo da oração anterior.
- Como todas as praias de Fortaleza estão permitidas para o banho, a característica "que não estão poluídas" precisa vir entre vírgulas por ser inerente às praias.
- O emprego da forma verbal no futuro do pretérito revela a hipótese, a partir de uma condição para que uma ação possa se concretizar.
- O tempo composto (pretérito perfeito composto) indica uma ação que começa no passado e se repete até o presente.
- Mafalda, conhecida por sempre dizer a verdade, "ofendeu" a sua amiga ao sugerir que a amizade seria por interesse, e, na mesma hora, Susanita devolve o questionamento, deixando a protagonista perplexa.
- A oração III funciona como adjetivo, sendo uma oração restritiva; o conectivo "porque" estabelece uma relação de causa com a oração anterior, trazendo como finalidade a evolução das cidades, estabelecida por meio da expressão "para que".
- A última fala de Garfield e sua expressão indicam que as coisas não são horrendas, não despertando o interesse em saber mais. O jornal tem obrigação de trazer fatos verdadeiros.