



Professor: Daniel Oliveira				
1	2	3	4	5
C	E	C	E	D
6	7	8	9	10
A	D	B	A	E

- Os *emojis* transmitem emoções e sensações que o texto escrito, por ser subjetivo, muitas vezes, não consegue transmitir, o que faz com que aqueles colaborem para uma melhor compreensão do texto.
- Nesse caso, a conjunção explicativa “pois” justifica o efeito acarretado na primeira oração.
- O objetivo da campanha proposta pela ONG Teto é chamar a atenção para problemas de ordem social, como a pobreza e a desigualdade social, que afetam muitos brasileiros.
- Assim como o *funk*, o samba também já foi alvo de polêmica e discriminação, pois existe uma visão estereotipada sobre quem curte esse ritmo, na qual todos os funkeiros são criminosos. O *funk* é a expressão da periferia, que lhe dá vez e voz, suas letras utilizam a linguagem do povo que nela habita, e falam sobre o seu cotidiano e suas dificuldades. A sua criminalização não conta com o apoio de todos os brasileiros.
- A forma verbal “vendo” causa uma ambiguidade, pois pode tanto se referir ao verbo “vender” quanto ao verbo “ver”.
- Uma máscara fúnebre desempenhava alguns papéis importantes na cultura egípcia. Como ser responsável pela proteção dos restos mortais do faraó. No Antigo Egito, acreditava-se que a preservação corporal era essencial para que o faraó pudesse renascer após a morte.
- O maracatu é uma manifestação cultural da música folclórica pernambucana afro-brasileira, surgida em meados do século XVIII, a partir da miscigenação musical das culturas portuguesa, indígena e africana. É formada por uma orquestra de percussão que acompanha um cortejo real. Os participantes representam personagens históricos como Reis, Rainhas, Embaixadores.
- A função conativa ou apelativa é aquela em que a ênfase está no emissor (interlocutor). Com a intencionalidade de persuadir ou convencer. No caso do texto, há a intenção de denunciar o péssimo atendimento dos serviços de *call centers*.
- As estruturas dentadas mostram a impossibilidade de aproximação, apesar do desejo entre os dois seres.
- Hipérbole ou auxese é a figura de linguagem que ocorre quando há exagero propositado em um conceito para definir algo de forma dramática, transmitindo uma ideia aumentada do autêntico.