



Professor: Daniel Oliveira				
1	2	3	4	5
B	C	E	E	C
6	7	8	9	10
D	A	E	E	E
11	12	13	14	15
E	C	C	C	B

ANOTAÇÕES

- Narração ou texto narrativo é o relato feito por alguém de algo, de uma sequência de acontecimentos. Essa sucessão de acontecimentos é chamada de enredo, e considera um período de tempo e de espaço (quando e onde acontece).
- Observamos a desvinculação da lógica convencional, característica do Surrealismo, no qual reside a fantasia, o sonho e os conteúdos reprimidos pelas convenções sociais.
- O adjetivo *parvo* pode ter como sinônimos os adjetivos bobo, tolo, imbecil.
- Exploração de recursos sonoros e escolha de palavras que evidenciam o efeito da rima.
- Pelo fato de estar em uma escola, Calvin usa o argumento filosófico “os ignorantes são mais felizes” para tentar burlar a aula.
- A cena do filme *A Ilha do Medo* traz uma intertextualidade com a pintura de Klint tanto na recorrência das cores quanto na postura das personagens.
- O aluno deverá perceber que na tela do Van Gogh, o pintor tem como código a própria tela, isto é, ele pinta uma tela tendo como motivo a própria pintura, e esta é a condição para se ter uma função metalinguística.
- Há uma quebra de expectativa no leitor, quando se pensa que a recusa do Cebolinha é apenas uma falta de vontade, quando na realidade dá-se pela “exploração” doméstica por parte da Mônica.
- O Boticário é uma rede de cosméticos e perfumaria brasileira. Nessa propaganda, a franquia tenta vender uma ideia, convencer o leitor através do humor, em especial às mulheres que se utilizarem os produtos de sua marca ficarão tão bonitas quanto a garota do anúncio e, assim, fazer com que muitos “príncipes” também percam o sono por sua causa.
- As variações diastráticas, também chamadas de variações sociais, são variações que ocorrem de acordo com os hábitos e a cultura de diferentes grupos sociais. Esse tipo de variação ocorre porque diferentes grupos sociais possuem diferentes conhecimentos, modos de atuação e sistemas de comunicação.
- O professor adota uma postura autoritária em contradição ao assunto que será estudado.
- Função referencial ou denotativa é uma das, pelo menos, seis funções da linguagem apontadas pelas teorias da comunicação e da informação. Manifesta-se em textos de caráter informativo, já que se constrói com base na intenção de trazer ao interlocutor, de maneira impessoal e imparcial, dados da realidade, fatos, circunstâncias e conhecimentos.
- O recurso de aumentar o tamanho da letra e de mudar o formato do balão, no segundo quadrinho, foi utilizado para indicar que o pai de Mafalda aumentou o tom de voz, mostrando que estava nervoso e impaciente.